

Inhalt des Albums mit Surimono von Malern und Dichtern aus Ôsaka
大阪摺物アルバムに収録されている作品の目次(目録番 A.1-A.32)

	IPPÔ Mori	森 一鳳
A.1	Bambus [Ohne Gedichte]	竹 [俳諧無し]
	SHÛTEI Tanaka	田中 秋亭
A.2	Wachtelpaar in Wiesenknöpfen: Herbst- und Abschiedsgruß	二羽の鶉と吾木香: 秋興と惜別
	BEICHÛ Ogura	小倉 米沖
A.3	Karpfen an einer Stromschnelle [Ohne Gedichte]	櫻の枝, 滝に鯉 [俳諧無し]
	KANKA (?), (unbekannter Künstler)	韓暇 (?)(画家不明)
A.4	Mädchen, von einer Balustrade blickend [Gedichte nicht lesbar]	濡れ縁に女兒 [俳諧判読不可]
	UNBEZEICHNET	無記名
A.5	Spielende Kinder und eine Duftkugel [Gedichte meist nicht lesbar, einige gleichen jenen von A.2]	唐子に薬玉 [俳諧殆んど読むことができない、 一部は第A.2と同じ]
	SETSUGAN (?), (unbekannter Künstler)	雪雁 (?)(画家不明)
A.6	Alte Kiefer und Kranich [Ohne Gedichte]	老松に鶴 [俳諧無し]
	HIRONOBU Kinoshita	木之下 広信
A.7	Kanzan und Jittoku: Gruß anlässlich einer Namensverleihung	寒山と拾得: 襲名披露
	UNBEZEICHNET	無記名
A.8	Pfosten mit Reiher [Ohne Gedichte]	橋脚に鷺 [俳諧無し]
	BEICHÛ Ogura	小倉 米沖
A.9	Sperlinge und Anemonen [Ohne Gedichte]	雀に翁草 [俳諧無し]
	UNBEZEICHNET	無記名
A.10	Chrysanthemen vor Bank mit Fächer; Anzeige: mit Herbstgrüßen	菊蔭の床几に置かれた軍配団扇: 道場開きの案内と秋興

- | | | |
|------|--|---------------------------------|
| | BANCHÔ (Vermutlich Haikai-Dichter) | 萬頂 (俳諧師と推定される) |
| A.11 | Das Schatzschiff [Derselbe Text wie A.7] | 宝船 [文は第A.7と同じ] |
| | ÔTEI (unbekannter Künstler) | 鷗汀 (画家不明) |
| A.12 | Korb mit Herbstgaben: Herbstgruß | 籠に秋の稔: 秋興 |
| | CHÔ'EI Wakabayashi | 若林 長栄 |
| A.13 | Drei Zecher unter Ahorn: Anzeige einer Theateraufführung | 三上戸焚紅葉暖酒: 人形浄瑠璃の公演案内 |
| | GANYÛ / IWAO (unbekannter Künstler) | 岩雄 (画家不明) |
| A.14 | Chrysanthemenzweig [Ohne Gedichte] | 菊花 [俳諧無し] |
| | KÔCHOKU Nagayama | 長山 孔直 |
| A.15 | „Allerlei vom Frühling“; Verkäufer von Glücksschleudern: Neujahrs- und Frühlingsgruß | 「はるのくさぐさ」; 猿弾の販売者と子供達:
歳旦、春興 |
| | SHÛTEI Tanaka | 田中 秋亭 |
| A.16 | Die Vier Künste: Eloge für Nenohi-an Gashô | 四芸: 琴棋書画: 子日庵雅生への讃辞 |
| | UNBEKANNTER HAIGA-MEISTER | 不明 俳画家 |
| A.17 | Gärtner: Frühlingsgruß | 庭師: 春興 |
| | BAISHÛ Tamate | 玉手 梅洲 |
| A.18 | Bambuszweig mit Vogelgehänge [Ohne Gedichte] | 鶯替行事 [俳諧無し] |
| | EISAI Miyake | 三宅 英齋 |
| A.19 | Vollmond hinter Wolken [Ohne Gedichte] | 朧月 [俳諧無し] |
| | SHÛTEI Tanaka | 田中 秋亭 |
| A.20 | Kohlebecken [Ohne Gedichte] | 火鉢 [俳諧無し] |
| | GOZAN Wada und IPPÔ Mori | 和田 呉山と森 一鳳 |
| A.21 | Schirmtänzer und Frau mit Walkkeule [Ohne Gedichte] | 流しの芸人と砧を打つ女 [俳諧無し] |
| | CHÔSUI Yabu | 藪 長水 |
| A.22 | Die Paradiesinsel Hôrai bei Sonnenaufgang: Geburtstagsgruß | 旭に蓬萊: 不惑の祝い |

- | | | |
|------|---|------------------------|
| | SHÔJI (vermutlich Haikai-Dichter) | 松児 (俳諧師と推定される) |
| A.23 | Über einen Grillenkäfig gebeugtes Paar: Herbstgruß | 虫籠を眺める二人: 秋興 |
| | CHÔSUI Yabu | 藪長水 |
| A.24 | Magnolien und Päonie: Geburtstagsgruß | 木蘭と牡丹: 古稀の祝い |
| | KAGEN Murata | 村田 嘉言 |
| A.25 | Fasan unter jungen Kiefern: Frühlingsgruß | 若松に雉: 春興 |
| | SHÛ (unbekannter Künstler) | 洲 (画家不明) |
| A.26 | Kiefern an Meeresküste [Gedichte nicht lesbar] | 海辺の松 [俳諧判読不可] |
| | CHÔSUI Yabu zuzuschreiben | 恐らく藪長水の作品と考えられる |
| A.27 | Magnolien und Päonie [Dasselbe Motiv wie A.24] | 木蘭と牡丹 [図は第A.24と同じ] |
| | UNBEZEICHNET | 無記名 |
| A.28 | „Frühlingsvernügen zum Jahr des Hasen“:
Mumeb Blüten und Gedichte: Kalenderblatt | 「乙卯歳旦春興」: 梅の花と俳諧: 絵暦 |
| | KÔCHOKU Nagayama | 長山 孔直 |
| A.29 | Aus dem Kiefernwald springender Hirsch:
Herbstgruß | 松林から跳出る鹿: 秋興 |
| | HÔEN Nishiyama | 西山 芳園 |
| A.30 | Vogel auf belaubtem Ast [Ohne Gedichte] | 枝に鳥 [俳諧無し] |
| | BAISHÛ, Tamate | 玉手 梅洲 |
| A.31 | Hoffächer und Kiefernschössling: Neujahrsgruß | 桧扇に小松: 歳旦 |
| | SHÔSUI (Familiennamen nicht bekannt) | 秋水 (氏不明) |
| A.32 | „Kind von zehn Jahren“;
Morgenwinden und Tokoro-ten Gerät: Sommergruß | 「拾才童」; 朝顔に心太突き: 夏涼 |